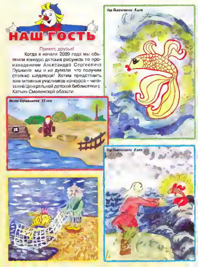
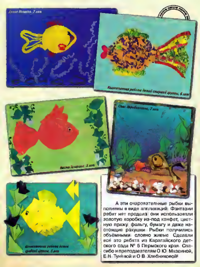


ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ
Детский юмористический журнал


НАШ ГОСТЬ
Привет, друзья!
Когда в начале 2009 года мы объявили конкурс детских рисунков по произведениям Александра Сергеевича Пушкина мы и не думали что получим столько шедевров! Хотим представить вам активных участников конкурса – читателей Центральной детской библиотеки с Катынь Смоленской области
Настя Карамышева 11 лет



А эти очаровательные рыбки выполнены в виде аппликаций. Фантазии ребят нет предела: они использовали золотую коробку из-под конфет, цветную пряжу, фольгу, бумагу и даже настоящие ракушки. Рыбки получились объёмными, словно живые. Сделали всё это ребята из Карагайского детского сада № 5 Пермского края. Спасибо и преподавателям О.Ю. Мазеиной, Е.Н. Тунёвой и О.В. Хлебниковой!


ПО СТРАНИЦАМ
ПРОШЛЫХ Л Т
КАК НЕЗНАЙКА ТРУДИЛСЯ ЛЕТОМ В ДЕРЕВНЕ
До свидания, Незнайка! Большой знаток и помощник сельского хозяйства!
1
Вот и приехал!
2
!!!
?
3
Люблю животных!
4
Вперёд!
5
Помогу бабушке!
6
Бурёнка, бурёнка!
7
Будет уха!
8
9
Надо согреться!!!
10
Чур, мой!
11
Ой-ой-ой!
12
Так быстрее!
13
Мёду хочу!
14
Скорее домой!!!



Спросили мы у Вовочки
– Что несёшь в коробочке?
В ней не болтик? Не крючок?
– Нет
– В ней не гвоздик? Не значок?
– Нет
– Это красное? Зелёное?
– Нет
– Это сладкое? Солёное?
– Нет
– Это что-то из резины?
– Нет
– Из кусочка пластилина?
– Нет
– Из бумаги? Камня? Стали?
Вовочка, скажи ответ!
Мы угадывать устали
– Да ничего в коробке нет!!!

Художник Константин Бауков


Живая
АЗБУКА
ВЕСЕЛЫЙ УРОК
Зяблик зябнет или нет?
Кто на это даст ответ?
Если холодно пичуге,
Пусть тогда живет на юге
З з
И и
Игуана? Кто такая?
Это ящерка простая.
Поживает как обычно
И ведёт себя прилично.
Йог похож на цветок.
Интересно, как он смог
Заплести так руки-ноги?
Это знают только йоги!
Й й
К к
Крокодил покинул Нил,
В море Красное уплыл.
Море Красное прекрасно,
Крокодилу это ясно!



Владимир СТЕПАНОВ

Коза-обманщица

Художник Михаил Новиков

Жила у Маши Коза. Непослушной была Коза, каждый вечер в лес убегала. Понравилось Козе с молодых осинок кору драть.

Измучилась с ней Маша и решила повесить Козе на шею колокольчик.

– Ну, Коза-Дереза, теперь далеко не убежишь. Я твой колокольчик везде услышу.

Пошли они к реке. Смотрят: девицы-красавицы хоровод водят. Загрустила Маша, тоже в хоровод хочет.

Говорит ей тогда Коза:

– Ступай, Маша, к подружкам, а за меня не беспокойся, я рядышком буду.

Поверила Маша Козе. А Коза спустилась с бережка, отдала свой колокольчик Утке и была такова.

Утка по реке плавает, колокольчик звенит, слышит Маша звон и ниочём не догадывается.

Нагулялась Маша, стала домой собираться. Зовет Козу, а Козы-то и след простыл.

Никого на реке. Одна Утка с колокольчиком возле бережка плещется.

Поняла Маша, что обманула её Коза. Бросилась она к тёмному лесу. Вдруг видит: скачет Коза-обманщица по мосту, а за ней серый Волк гонится, зубами щёлкает.

Тут Маша каблучками застучала, Утка закрякала, Коза замемекала – От такого шума Волк уши заткнул и прыгнул с моста в реку. То ли утонул, то ли нет – мы не знаем.

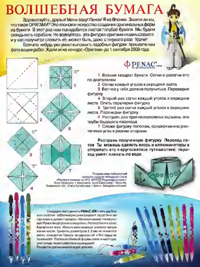
Знаем только, что больше Коза в лес одна не ходила, Машу не обманывала и колокольчик без спроса не снимала.

Александр ЛУГАРЁВ

ЗАГАДКА

Мама варит, парит, жарит,
Даже торт умеет печь,
Ей готовить помогает
Электрическая ...

Придумай рассказ по этой картинке


ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА
Здравствуйте, друзья! Меня зовут Пенак! Я из Японии. Знаете ли вы, что такое ОРИГАМИ? Это японское искусство создания оригинальных форм из бумаги. В этот раз нам понадобится листок голубой бумаги. Мы будем складывать кораблик. Не волнуйтесь, эта фигурка оригами незамысловата и у вас получится сложить её, может быть, даже с первого раза. Удачи!
Если кто-нибудь уже умеет выполнять подобные фигурки, пришлите нам фото ваших работ. Ждём их на конкурс «Оригами» до 1 сентября 2009 года
PENAC
1. Возьми квадрат бумаги. Согни и разогни его по диагоналям
2. Согни каждый уголок к середине листа
3. Вот что у тебя должно получиться. Переверни фигурку
4. Второй раз согни каждый уголок к середине листа. Опять переверни фигурку
5. Третий раз согни каждый уголок к середине листа. Переверни фигурку
6. Расправь два противоположных кармана, это трубы будущего парохода
7. Сложи фигурку пополам, одновременно растягивая углы в разные стороны
Расправь полученную фигурку. Пароход готов. Ты можешь сделать якорь и иллюминаторы и отправить его в кругосветное путешествие: пароход умеет плавать по воде



Сергей Георгиев

Щенок Проня

Щенок Проня старательно изучал жизнь обитателей своей родной деревни Озерки.

Вечером, вернувшись в конуру, он гордо заявил матери, дворняге Белке:

– Му-у-уу! Куд-кудах-куда! Бе-ее!

И, подумав, добавил:

– Чик-чирик!

Белка навострила уши и ахнула:

– Где ты такому научился? Вот и отпускай ребёнка гулять одного, гав!

В селе Озерки посреди главной улицы всё лето не высыхала широкая и глубокая лужа. А в луже целыми днями, похрюкивая от удовольствия, лежала добрейшая розовая свинья Хрюня.

Однажды щенок Проня вежливо поздоровался с Хрюней и спросил:

– Уважаемая свинья! Позвольте полюбопытствовать: достаточно ли тёплая вода в вашей луже? Глубоко ли у самого берега? А дно – мягкое?

– Ложись рядом, – предложила Хрюня. – Сам всё и узнаешь!

– Да нет же, – смутился Проня. – Зачем мне все это знать?! Я просто так спросил! Мне с вами поговорить приятно, вот!

На заборе сидели два воробья. Щенок Проня, задрав голову, предложил:

– Привет! Поиграем вместе? В охоту, например, понарошку?

– Давай! – согласились воробьи.

Проня радостно высоко подпрыгнул, зарычал на забор и громко тявкнул:

– Эй вы, кочерыжки ушастые! Догоню! Догоню!

– Чего это он? – удивился один из воробьёв. – Будто мы с тобой зайцы какие-нибудь!

– Так это же по игре! – объяснил второй воробей.

Под забором прыгал и заливался громким лаем щенок Проня. Воробьи вспорхнули и зачирикали ему в ответ.

Прибежала взволнованная коза Сидорова.

– Проня! – спросила она щенка. – Ты не видел моего сыночка, козлёнка Шастика? На миг нельзя отвернуться!

Проня повертел головой, потянул носом и успокоил козу Сидорову.

– Шастик ваш совсем рядом, за баней!

Проня принюхался ещё раз и уточнил:

– Объедает капусту в чужом огороде!

И ещё Проня честно добавил:

– Нет, я Шастика не видел.

Под крыльцом стоял большой пустой глиняный кувшин. Щенок Проня одним глазком заглянул в кувшин, там было темно и ничего не видно.

ПРОНЯ МОЙ

– Гав! – сказал тогда Проня грозно.

– Га-а-а-афф! – гулко отозвался кувшин.

Проня на всякий случай отскочил подальше и предупредил кувшин:

– Вы не больно-то гавкайте! Подумаешь, напугали! Гавкать всякий может!

На лугу волшебно пахли ромашки. Журчал ручей. Пёстрая корова Маня задумчиво жевала траву.

– Ах, какая необыкновенная красота! Какой вид! – невольно залюбовался щенок Проня. – Луг! Ромашки! Большая пестрая корова!

Маня услышала и подошла к щенку поближе.

– Где корова? – удивлённо спросила она. – Не вижу никакой коровы! Пожалуй, с коровой было бы намного красивее!

– Сейчас, сейчас! – заволновался Проня. – Дорогая Маня, вы только представьте себе, будто корова – это я! Му-у-у, гав-гав!

Проня вприпрыжку помчался на середину лужка, к ручью. Корова Маня задумчиво посмотрела ему вслед.

– Луг... Ромашки... – наконец решила она. – На лугу резвится смешной ушастый щенок... Что ж, мило... Очень мило!

Художник Андрей Лукьянов



ПРАВИЛА ИГРЫ. Вырежьте 4 игровых поля и 24 маленькие карточки. Каждый игрок может взять себе 1 или 2 игровых поля. Ведущий перемешивает все маленькие картинки и быстро по одной достаёт их. Игроки должны быть внимательны: тот, у кого на игровом поле есть такое же изображение, должен забрать карточку себе и положить на указанное место. Победит тот, кто первым закроет всё поле.



«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

1 «Кабы я была царицей, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя ...»
а) «... наткала бы полотна»
б) «... приготовила бы пир»,
в) «... родила богатыря»

2. «Здравствуй, красная девица, –
Говорит он, – будь царица
И роди богатыря
а) «... мне к исходу сентября»,
б) «... мне к седьмому ноября»,
в) «... мне к восьмому марта»

3 «... Тот уж когти распустил,
Клёв кровавый навострил...
Но как раз стрела запела –
а) «... в шею коршуна задела»,
б) «... в брюхо коршуна задела»,
в) «... в лапу коршуна задела»

4 «...Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты ...»
а) «... два дня»,
б) «... три дня»,
в) «... неделю»

5 «... И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарёкся
а) «... князь Додон»,
б) «... князь Гвидон»,
в) «... князь Пардон»

6 «... И за ними во дворец
Полетел наш удалец
Видит: весь сияя в злате,
Царь Салтан сидит ...»
а) «... в палате»,
б) «... в халате»,
в) «... в кровати»

Ответы на тест «Руслан и Людмила» («Весёлые картинки» №6-2009) 1 – в, 2 – в, 3 – б, 4 – в, 5 – а.



Клапан Ц1 (отогнуть)
Первый корабль
Третий корабль
Клапан К1 (отогнуть)
Второй корабль

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!



С помощью ножниц вырежьте детали игры-самоделки «Сказка о царе Салтане», предварительно наклеив их на тонкую белую бумагу. Отогните основания с цифрами, перегните силуэты конструкций по пунктирам и склейте: 1 – стольный град царя Салтана 2 – остров и дворец князя Гвидона, 3 – бочку, плывущую по волнам; 4 – первый корабль с красными парусами, 5 – второй корабль с сине-белым парусом; 6 – третий корабль с желтым парусом (см. схему). Сохраните шесть деталей до выхода следующего номера нашего журнала. Причём корабли можно использовать как фишки для движения игроков по морю, и в дальнейшем их не нужно будет приклеивать к основанию игрового поля. Сделанный стольный город царя Салтана при помощи клапанов «Ц1» и «К1» приклейте к соответствующим цифрам строений древнего Киева предыдущей игры.



Примечание. Раскрашенные промежутки внутри силуэтов не вырезайте.

Детали к игре-самоделке «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»







Автор и художник Олег НЕФЁДОВ

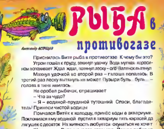

НОВОСЕЛЬЕ
У мышей стоит веселье:
В новой норке новоселье!
Приготовились всерьёз,
Каждый что-нибудь принёс:
Кто сушёного горошку,
Ломтик сыра, хлеба крошку…
Мармелад и сухари…
Пировали до зари!

Съели свечи на десерт,
С поздравлением конверт.
Школа вежливых манер


Школа вежливых манер
ЗА СТОЛОМ
Игорь СУХИН
1
2
3
4
5
6
7
8
9
Впиши в клеточки названия всех предметов. Что получилось в выделенном столбике?
ТАРЕЛКА
Генрих САПГИР
Пришельцы были
на Земле
Тарелка села на столе
Пришельцы с виду
как салат
Вот их и съели, говорят

РЫБА в противогазе

Александр АСТРЕЦОВ



Приснилась Вите рыба в противогазе. К чему бы это?

Утром пошёл к пруду, закинул удочку. Вода мутная, керосином попахивает. Ждал, ждал, потянул леску – ого! Валенок вытянул.

Махнул удочкой во второй раз – галоша попалась. В третий раз леску вытянуть не может. Пузыри буль... буль... – голова в тине явилась.

Не оробел рыбачок, спрашивает:

– Что за чудо?

– Я – водяной-прудяной тутошний. Спаси, благодетель! Принеси чистой водицы.

Помчался Витёк к колодцу, принёс воды в аквариуме. Поклонился ему водяной, пустил в аквариум пять карасей да лягушек с десяток. На живность любуется, окунаться не хочет.

Жаль стало Вите мокрого старичка. Пошел ребят на помощь звать.

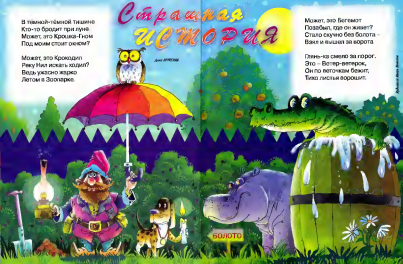
Взяли дети крючья, кричат:

– Давай, дедуля, нацепляй рухлядь со дна!

Весело работали. Кучу мусора выудили. Ожил пруд. Лягушата квакают, утята крякают, караси икру мечут, а водяной детей плавать учит.

Рисунок автора


ПЕСЕНКИ НАРОДОВ РОССИИ
ЧЁРНЫЙ ОСЛИК
Кабардино-балкарская песенка
Обработка Н. Гребнева
Ослик чёрный,
Беломордый,
Ослик – ушки
На макушке.
Художник Анна Брысенко
Ослик с мальчиком играет,
Мальчика не обижает –
Не пугает, не брыкает,
Друга своего катает.


Страшная история
Анна КРУПСКАЯ
В темной-тёмной тишине
Кто-то бродит при луне.
Может, это Крошка-Гном
Под моим стоит окном?
Может, это Крокодил
Реку Нил искать ходил?
Ведь ужасно жарко
Летом в Зоопарке.
Может, это Бегемот
Позабыл, где он живет?
Стало скучно без болота –
Взял и вышел за ворота
Глянь-ка смело за порог.
Это – Ветер-ветерок,
Он по веточкам бежит,
Тихо листья ворошит.
БОЛОТО



Сложи картинку и найди на ней десять спрятавшихся зелёных монстриков



РАСКРАСКА
Художник Александр

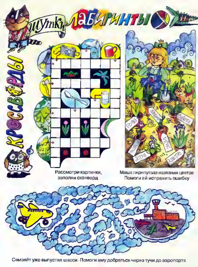

ПОТЕШКИ
Леонид Домнин
Ёж с котомкой
За спиной
Возвращается
Домой.
А в котомке
Этой –
Все, что дарит
Лето
Непоседливый ребенок,
Шаловливый поросенок,
Все скакал, скакал, скакал,
Пока в лужу не попал!
Рисунки автора


Вечерний хоровод
Саша Чёрный
Добрый вечер, сад-сад!
Все берёзки спят-спят,
И мы скоро спать пойдём,
Только песенку споем.

Толстый серый слон-слон
Видел страшный сон-сон,
Как мышонок у реки
Разорвал его в клочки.

А девочкам, дин-дон,
Пусть приснится сон-сон,
Полный красненьких цветков
И зелененьких жучков!

До свиданья, сад-сад!
Все березки спят-спят –
Детям тоже спать пора –
До утра!
Художник Елена Кузнецова



Рассмотри картинки, заполни сканворд

Маша перепутала названия цветов Помоги ей исправить ошибку

Самолёт уже выпустил шасси. Помоги ему добраться через тучи до аэропорта



Найди десять ромашек с четырьмя лепестками.

Подбери буквы по цвету, и узнаешь, как зовут щенка

Найди пунктирную линию (-----), обведи её и раскрась рисунок. Что у тебя получилось?



Придумай рассказ по этой картинке

Распутай телефонные шнуры, и ты узнаешь, кто с кем разговаривает

ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ



Знаете ли вы, что такое «Последний звонок»? Это праздник для всех ребят, которые заканчивают школу. Они уже большие: они уже сдают выпускные экзамены в школе и вступительные в институте! Конечно, они уже не читают детский журнал «Весёлые картинки». Но ведь они когда-то были совсем маленькими и наш журнал читали! Вот я и решил проверить, помнят ли они меня и моих друзей, какие стихи остались в их памяти, кто, может быть, тоже хочет стать писателем или художником.

И вот в тот день, когда все выпускники московских школ гуляли на празднике последнего звонка, я отправился в Филёвский парк и присоединился к ребятам. Это было здорово! Оказывается, меня все любят и помнят! И «Весёлые картинки» многие до сих пор выписывают для младших братьев и сестёр. Получилось, что не я ребятам, а они мне устроили праздник! Спасибо!

Карандаш


У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ
Эскиз
Вы умеете рисовать?
На этот вопрос все маленькие дети ответят утвердительно, все, кто постарше задумаются, а большинство взрослых твёрдо ответят: «Нет!» А все потому что у многих с годами пропадает творческая смелость! Если же вы станете постоянными читателями журнала «Эскиз», то недостатка в смелости и оригинальных идеях у вас больше не будет!
В июньском номере журнала читайте:
• про детей, которые стали монархами в самом юном возрасте
• про слуг и служанок, про утюг и пылесос и про ежегодный бал для прислуги
• про то, чем китайская живопись отличается от любой другой
• про историю возникновения писчей бумаги,
• про самый большой храм в Москве, который родился дважды
• про юную служанку, которую знают все любители конфет
НАШИ ПОДПИСНЕ ИНДЕКСЫ
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» 47271, 70115
«ФИЛЯ» 47274, 72247
«ЭСКИЗ» 79421, 79422
«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ» 48526
«ФИЛЯ» 48522
«ЭСКИЗ» 84697
ISSN 0320-9044
09007